



Gesamtbewertung Selbstwahlstück Brass Band 3. Klass	Start-Nr. E5
--	-------------------------------

Selbstwahlstück: **The Haslemere Suite**

Komponist **Peter Graham**

Faktoren	Ray Farr	Hannes Buchegger	James Gourlay	Total
Intonation	15	14	14	43
Dynamik Klangausgleich	16	17	17	50
Rhythmik Metrik	17	17	17	51
Tonkultur	16	16	16	48
Musikalischer Ausdruck Interpretation	17	17	17	51
Total (max. 300 Punkte)				243
Gesamtpunktzahl	(Total : 3, max. Punktzahl = 100 Punkte)			81

Luzerner Kantonal-Blasmusikverband
Für die Musikkommission

11.06.2010



Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband
Gegründet 1892

Willisau 2010
con fuoco

Bewertungsblatt Selbstwahlstück

Brass Band 3. Klasse

Start-Nr.

E5

Experte: **Ray Farr**

Selbstwahlstück: **The Haslemere Suite** Komponist **Peter Graham**

Faktoren										Note	Bemerkungen
Intonation	20	19	18	17	16	15	14	13	12	15	GOOD IN THE FAST MOVEMENTS
Dynamik Klangausgleich	20	19	18	17	16	15	14	13	12	16	PERFORMANCE HAD CHARACTER
Rhythmik Metrik	20	19	18	17	16	15	14	13	12	17	GOOD BUT THE BD IS TOO BIG
Tonkultur Artikulation	20	19	18	17	16	15	14	13	12	16	FAIRLY GOOD
Musikalischer Ausdruck Interpretation	20	19	18	17	16	15	14	13	12	17	GOOD GENERALLY - ATTRACTIVE PRESENTATION. NICE HOI!
Total	(max. Punktzahl = 100 Punkte)									81	

Willisau, 11.06.2010

Experte: Ray Farr

Unterschrift:

Ray Farr



Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband
Gegründet 1892

Willisau 2010
con fuoco

Bewertungsblatt Selbstwahlstück

Brass Band 3. Klasse

Start-Nr.

E5

Experte: **Hannes Buchegger**

Selbstwahlstück: **The Haslemere Suite** Komponist **Peter Graham**

Faktoren										Note	Bemerkungen
Intonation	20	19	18	17	16	15	14	13	12	14	Beginn des 2. Satzes marginalhaft! u. v.a. in leiser Stellen !! ab. 7. 25 u.
Dynamik Klangausgleich	20	19	18	17	16	15	14	13	12	17	mf zu Beginn könnte leiser sein Melodie wieder oft durch zu lauter Regelung!
Rhythmik Metrik	20	19	18	17	16	15	14	13	12	17	Gute Tempofühlung! Schlappspur allerdings oft zu laut!
Tonkultur Artikulation	20	19	18	17	16	15	14	13	12	16	gute Artikulation im tiefen Bereich! im Cornett nicht immer! Guter Sound im Tutti ab. Beginn 3. Satz
Musikalischer Ausdruck Interpretation	20	19	18	17	16	15	14	13	12	17	Gute Gesamtinterpretation getrübt durch Interpretationsprobleme
Total	(max. Punktzahl = 100 Punkte)									81	

Willisau, 11.06.2010

Experte: Hannes Buchegger

Unterschrift:

H. Buchegger



Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband
Gegründet 1892

Willisau 2010
con fuoco

Bewertungsblatt Selbstwahlstück
Brass Band 3. Klasse

Start-Nr.
E5

Experte: **James Gourlay**

Selbstwahlstück: **The Haslemere Suite** Komponist **Peter Graham**

Faktoren										Note	Bemerkungen
Intonation	20	19	18	17	16	15	14	13	12	14	Generally fair, but see full score. Waverly was poor.
Dynamik Klangausgleich	20	19	18	17	16	15	14	13	12	17	Generally no real problems, but pp mp + p should be different.
Rhythmik Metrik	20	19	18	17	16	15	14	13	12	17	Some rushing in 1st movement
Tonkultur Artikulation	20	19	18	17	16	15	14	13	12	16	Good overall sound.
Musikalischer Ausdruck Interpretation	20	19	18	17	16	15	14	13	12	17	Some musical playing of the movement very good.
Total	(max. Punktzahl = 100 Punkte)									81	

Willisau, 11.06.2010

Experte: James Gourlay

Unterschrift: