



Gesamtbewertung Marschmusik

Verein: **Musikgesellschaft Wauwil**
Brass Band 3. Klasse
Direktion: **Ivan Estermann**

Start-Nr. 83

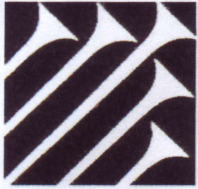
Marsch 1: **Schwyzer Soldaten**
Marsch 2: **Gruss an Barneveld**
Spieldatum: **Sonntag, 13. Juni 2010**

Komponist: **Ernst Lüthold**
Komponist: **Jakob Bieri**
Spielzeit: **13:50**

Faktoren	Exp. 1	Exp. 2	Exp. 3	Exp. 4	Durchschnitt
1.a. Meldung, Präsentation, Kommandi	9				8
1.b. Trommelmarsch, Spielwechsel, Marschbeginn	7	9			
1.c. Spielwechsel am Schluss mit Anhalten				7	
2. Intonation	8	6	8	6	7
3. Rhythmik / Metrik	8	7	8	8	7.7
4. Dynamik / Klangausgleich	8	6	7	7	7
5. Marschdisziplin	7	10	9	7	8.2
6. Gesamteindruck	8	7	9	7	7.7
Erreichte Punktzahl (max. Punktzahl = 60)					45.6

Luzerner Kantonal-Blasmusikverband
Für die Musikkommission

P. W.



Bewertungsblatt Marschmusik

Verein: **Musikgesellschaft Wauwil**
Brass Band 3. Klasse
Direktion: **Ivan Estermann**

Start-Nr.
83

Marsch 1: **Schwyzer Soldaten**

Komponist: **Ernst Lüthold**

Marsch 2: **Gruss an Barneveld**

Komponist: **Jakob Bieri**

Spieldatum: **13.06.2010**

Spielzeit: **13:50**

Experte 1 **Philipp Rütsche**

Faktoren	Punkte	Bemerkungen
1.a. Meldung, Präsentation, Kommandi	9	
1.b. <u>Trommel</u> marsch, Spielwechsel, Marschbeginn	7	die Trommeln. Einen sehr schlechten: die Schranken + die einstellbar
1.c. Spielwechsel am Schluss mit Anhalten		
2. Intonation	8	
3. Rhythmik / Metrik	8	Paß gut
4. Dynamik / Klangausgleich	8	etw. wenig differenziert
5. Marschdisziplin	7	lieder stark verabsen
6. Gesamteindruck	8	

Warum marschieren die Tambouren vor den Bläsern?
↳ erstreckte Zeitangebung



Bewertungsblatt Marschmusik

Verein: **Musikgesellschaft Wauwil**
Brass Band 3. Klasse
Direktion: **Ivan Estermann**

Start-Nr.

83

Marsch 1: **Schwyzer Soldaten**

Komponist: **Ernst Lüthold**

Marsch 2: **Gruss an Barneveld**

Komponist: **Jakob Bieri**

Spieldatum: **13.06.2010**

Spielzeit: **13:50**

Experte 3 **Werner Horber**

Faktoren	Punkte	Bemerkungen
1.a. Meldung, Präsentation, Kommandi		
1.b. Trommelmarsch, Spielwechsel, Marschbeginn		
1.c. Spielwechsel am Schluss mit Anhalten		
2. Intonation	8	wiele kleine Paufen (Posaunen) 7 Spiel (Hornmusik) feine
3. Rhythmik / Metrik	8	im schnellen gewandelt fein: diese auspicula
4. Dynamik / Klanguausgleich	7	gute Spannung viel zu wenig mitig (Trommel Mäßen)
5. Marschdisziplin	9	Sehr voll (im leeren geg. Geben)
6. Gesamteindruck	9	gute Führung / gutes visuelles Bild Klangfarbe



Bewertungsblatt Marschmusik

Verein: **Musikgesellschaft Wauwil**
Brass Band 3. Klasse
Direktion: **Ivan Estermann**

Start-Nr.

83

Marsch 1: **Schwyzer Soldaten**

Komponist: **Ernst Lüthold**

Marsch 2: **Gruss an Barneveld**

Komponist: **Jakob Bieri**

Spieldatum: **13.06.2010**

Spielzeit: **13:50**

Experte 2 Anita Spielmann

Faktoren	Punkte	Bemerkungen
1.a. Meldung, Präsentation, Kommandi		
1.b. Trommelmarsch, Spielwechsel, Marschbeginn	9	Arbeits Inst.
1.c. Spielwechsel am Schluss mit Anhalten		
2. Intonation	6	sehr reibungslos. Unbedingt mehr auf Bar abstimmen
3. Rhythmik / Metrik	7	Timing innerhalb des Corps wackelt → querlären. falsches Tempo
4. Dynamik / Klangausgleich	6	cresc. and bei Alph / Tos / Bx mittragen (1. Teil) Fonogramm je nach planmäßig mit größer Klang → runder ausstrahlen
5. Marschdisziplin	10	
6. Gesamteindruck	7	

Anita Spielmann



Bewertungsblatt Marschmusik

Verein: **Musikgesellschaft Wauwil**
Brass Band 3. Klasse
Direktion: **Ivan Estermann**

Start-Nr.

83

Marsch 1: **Schwyzer Soldaten**

Komponist: **Ernst Lüthold**

Marsch 2: **Gruss an Barneveld**

Komponist: **Jakob Bieri**

Spieldatum: **13.06.2010**

Spielzeit: **13:50**

Experte 4 Patrick Stump

Faktoren	Punkte	Bemerkungen
1.a. Meldung, Präsentation, Kommandi		
1.b. Trommelmarsch, Spielwechsel, Marschbeginn		
1.c. Spielwechsel am Schluss mit Anhalten	7	Anhalten gut / 16 Takte? Amschwüngen vereinh.
2. Intonation	6	Probleme Trio Einl.
3. Rhythmik / Metrik	8	
4. Dynamik / Klangausgleich	7	gr. Trommel zu laut schönes P
5. Marschdisziplin	7	
6. Gesamteindruck	7	Im Forte (A) nicht hart werden