



Gesamtbewertung Aufgabenstück
Brass Band 3. Klasse

Start-Nr.

E5

Aufgabenstück: **Argos**

Komponist **Stephan Hodel**

| Faktoren | Thomas Wyss | Daniel Bichsel | Arsène Duc | Total |
|--|--|----------------|------------|-----------|
| Intonation | 17 | 17 | 17 | 51 |
| Dynamik Klangausgleich | 17 | 17 | 17 | 51 |
| Rhythmik Metrik | 17 | 17 | 17 | 51 |
| Tonkultur | 17 | 17 | 17 | 51 |
| Musikalischer Ausdruck Interpretation | 18 | 18 | 18 | 54 |
| Total (max. 300 Punkte) | | | | 258 |
| Gesamtpunktzahl | (Total : 3, max. Punktzahl = 100 Punkte) | | | 86 |

Luzerner Kantonal-Blasmusikverband
Für die Musikkommission

11.06.2010



Bewertungsblatt Aufgabenstück
Brass Band 3. Klasse

Start-Nr.

E5

Experte: **Thomas Wyss**

Aufgabenstück: **Argos** Komponist **Stephan Hodel**

| Faktoren | | | | | | | | | | Note | Bemerkungen |
|--|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------|--|
| Intonation | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Good general intonation in band and solo lines. Few blemishes only. |
| Dynamik Klangausgleich | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Lovely dynamic contrasts and Balanced. |
| Rhythmik Metrik | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Tempo not always consistent but very compact and detailed articulation. |
| Tonkultur Artikulation | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Super Band sound well rounded balanced tone with crisp attack of notes. |
| Musikalischer Ausdruck Interpretation | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 18 | A good performance with some lovely solos and compact band playing. Thanks |
| Total | (max. Punktzahl = 100 Punkte) | | | | | | | | | 86 | |



Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband
Gegründet 1892

WillisauZolo
con fuoco

Bewertungsblatt Aufgabenstück

Brass Band 3. Klasse

Start-Nr.

E5

Experte: **Daniel Bichsel**

Aufgabenstück: **Argos** Komponist **Stephan Hodel**

| Faktoren | | | | | | | | | | Note | Bemerkungen |
|--|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|------|--|
| Intonation | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Wenige kleine abweichungen in diese Kriterien |
| Dynamik Klangausgleich | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Breite farbige Dynamische Palette, Ausgewogener Klangkörper |
| Rhythmik Metrik | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Schade das die Perkussion das Spiel der Band nicht unterstützt |
| Tonkultur Artikulation | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Schöne Klangvorstellung Strukturierte Artikulation |
| Musikalischer Ausdruck Interpretation | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 18 | Ein ausserordentlich Vortrag mit vielen guten Ansätzen |
| Total | (max. Punktzahl = 100 Punkte) | | | | | | | | | 86 | |

Willisau, 11.06.2010

Experte: Daniel Bichsel

Unterschrift:



Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband
Gegründet 1892

Willisau 2010
con fuoco

Bewertungsblatt Aufgabenstück

Brass Band 3. Klasse

Start-Nr.

E5

Experte: **Arsène Duc**

Aufgabenstück: **Argos** Komponist **Stephan Hodel**

| Faktoren | | | | | | | | | | Note | Bemerkungen |
|--|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------|--|
| Intonation | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | En général, l'intonation est bien maîtrisée bravo. Quelques passages lents et précis ^{moins bon} |
| Dynamik Klangausgleich | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Bon contrôle, pourrait encore développer les ff, attention certains mp sont trop forts |
| Rhythmik Metrik | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | Per toujours en place, quelques imprécisions. et quelques erreurs de la Percussion (!) |
| Tonkultur Artikulation | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 17 | L'équilibre est assez bon et l'articulation peut être encore exagérée pour plus de vie. |
| Musikalischer Ausdruck Interpretation | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 18 | Merci pour cette bonne interprétation, dommage que l'Allegro final était moins stable MERCI |
| Total | (max. Punktzahl = 100 Punkte) | | | | | | | | | 86 | |

Willisau, 11.06.2010

Experte: Arsène Duc

Unterschrift: